

Das Stück

„Der blaue Heinrich“. Dabei handelt es sich nicht um das dünne Graupensüppchen gleichen Namens aus der Zeit Friedrich Wilhelms I. sondern vielmehr um gehaltvolle und leicht verdauliche Kost. Da trifft traditionsseeliger alter Adel mit seiner standesbesessenen Sturheit auf erfolgreiches bürgerliches Unternehmertum. Da kämpfen Liebe und Zweckverbindung gegeneinander. Da wird auch vor unfairen Tricks und Hinterhältigkeiten nicht Halt gemacht. Ein verwirrendes Verwandtschaftslabyrinth von Onkeln, Tanten, Nichten und von noch oder nicht mehr oder schon wieder gebundenen Ehefrauen tut ein Übriges und führt zu immer wieder neuer und äußerst amüsanten Situationskomik.

Das erfolgreiche Autorenteam Otto Schwartz und Georg Lengsbach schrieb den Schwank zu Beginn des letzten Jahrhunderts. Ihre beliebten Lustspiele werden auch heute noch gern auf deutschen Theaterbühnen gespielt.

jath

Das „junge amateur theater“ ist eine freie Theatergruppe aus Paderborn, die in den 70er Jahren von Emilia Schroedter gegründet wurde. Ihr Anliegen, jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, ihre eigenen kreativen Fähigkeiten zu entdecken und zu entfalten, gilt bis heute, egal für welches Alter.

Traditionell spielt das jath jährlich zum Liborifest eine Komödie. Bei Gelegenheiten inszenieren wir auch Winterstücke oder beteiligen uns an Kultur-Veranstaltungen und Lesungen rund um Paderborn.

Unser Hobby erfordert einigen Aufwand, Einsatz und Leidenschaft. Angefangen bei der Stückauswahl, über Rollenfindung und gemeinsamer Erarbeitung der Inszenierung, ist die Probenarbeit keine lästige Pflicht, sondern das Herzstück des kreativen Prozesses.

Zwar im Hintergrund, aber unverzichtbar, müssen Bühnenbau, Technik, Maske und Requisite für jedes neue Stück pfiffige Lösungen finden.

Richtig spannend und aufregend wird es für uns dann bei den Aufführungen. Gelingt es uns jeden Abend, das Publikum zu fesseln, zu begeistern und zu unterhalten?

Jeder mag sich selbst eine Meinung bilden, ob er/sie lieber Zuschauer/in sein möchte, Sponsor/in oder Mitwirkende/r.

Wer reinschnuppern möchte, kann uns gerne kontaktieren. Vielleicht springt ja der „Funke der Leidenschaft“ in so manche unentdeckte Künstlerseele über.

Kontakt über: Gundula Zelink-Schrebb

Tel.: 052 55 930 351

Mail: [gzlink@w4post.de](mailto:gzelink@w4post.de)

junges amateur theater

2016



Nicht sichtbar, weil hinter den Kulissen wirkend, aber umso wichtiger für eine gute Produktion:

Technik, Licht und Musik

Andreas Berens und Erhard Schrebb

Wir danken...

...der Kulturwerkstatt Paderborn für die Spielstätte sowie ihre aktive und freundliche Unterstützung.

...allen, die uns geholfen haben, auch wenn wir sie hier nicht namentlich erwähnt haben.

Mitwirkende

Rieke

„*Ich liebe, wie es richtig ist*“
Christine Isermann

Anastasius

„*In Ihrem Alter liebt man nur noch platonisch*“
Erhard Schrebb

August Schulze

„*So unverheiratet wie nach meiner Hochzeit war ich noch nie*“
Carsten Schlusssus

Fräulein Lenz

„*Bitte keine Schmeicheleien, dafür bin ich unempfänglich*“
Gundula Zelink-Schrebb

Heinrich Graf von Rabenklaue

„*Sie sind von einer empörenden Formlosigkeit*“
Matthias Meyer

Olympia

„*Für wen halten Sie mich denn?*“
Sabine Kramm

Franz Sperling

„*Ich habe den Hamlet gespielt*“
Andreas Weiß

Theodor Bollenbach

„*Eiserne Jungfrau? Kann man das Mädels mal sehen?*“
Manfred Schlaffer

Paula

„*So einen Pinscher habe ich mir immer gewünscht*“
Susanne Voss

Termine

Do. 21.07.16 20:00 Uhr
Fr. 22.07.16 20:00 Uhr
Sa. 23.07.16 18:00 Uhr
So. 24.07.16 18:00 Uhr
Mo. 25.07.16 18:00 Uhr
Di. 26.07.16 18:00 Uhr
Mi. 27.07.16 20:00 Uhr
Do. 28.07.16 18:00 Uhr
Fr. 29.07.16 18:00 Uhr

Vorverkauf

Paderborner Ticket Center
Marienplatz 2 a, 33102 Paderborn
Telefon 05251 - 299 75 0

Eintritt

9- € - ermäßigt 7,- €
(Schwerbehinderte und Kinder bis 14 Jahre)
Täglich Abendkasse

Kulturwerkstatt Paderborn

Bahnhofstr. 64 33102 Paderborn