

## Das Stück

Für welche Turbulenzen ein italienischer Strohhut und ein gefräßiges Pferd sorgen können, das zeigt diese furiose Verwechslungskomödie.

Der junge Bräutigam Fadinard gerät in den Strudel stürmischer und komischer Verwicklungen. Ausgerechnet in dem Moment, in dem die Dame Anais in galanter Begleitung eines Husarenoffiziers ihren Gefühlen freien Lauf lässt, verspeist Fadinards Pferd den Strohhut der Beglückten. Diese, in großer Sorge ohne Hut das Misstrauen ihres gewalttätigen Ehemannes zu wecken, verlangt Ersatz in Form einer exakten Kopie der genüsslich verkonsumierten Kopfbedeckung. Ihr Liebhaber droht, anderenfalls die Hochzeit platzen zu lassen sowie Haus und Heim des Heiratskandidaten zu zerstören.

Und so wird der Bräutigam zum verzweifelten Hutjäger. Nicht nur der aufbrausende Schwiegervater und die anhängige spießbürgerliche Hochzeitsgesellschaft erschweren sein Vorhaben, einen neuen Hut zu finden. Die Jagd nach dem Objekt der Begierde entwickelt sich zu einer turbulenten Hatz quer durch Paris voller Verwechslungen und Missgeschicken.

Ob alles ein gutes Ende nimmt? Man wird es am Ende erfahren!

---

„Der Florentiner Hut“ wurde in seinem Entstehungsjahr 1851 in Paris uraufgeführt und feierte dort einen triumphalen Erfolg.

Eugène Labiche (1815 – 1888) stammt aus einer Familie der Pariser Bourgeoisie. Er war ein aufmerksamer Beobachter seine Umwelt und so finden sich in seinen Theaterstücken typische Charaktere seiner Zeit wider. Oft geht es um die gesellschaftlichen französischen Verhältnisse im zweiten Kaiserreich und in den Anfänge der dritten Republik. Seine Komödien kommen meistens leicht daher und werfen immer wieder ein Licht auf die Komik des Lebens. Insgesamt hinterließ er 173 Bühnenwerke.

Zu seinem 200. Geburtstag - Der Florentiner Hut

## jath

Das „junge amateur theater“ ist eine freie Theatergruppe aus Paderborn, die in den 70er Jahren von Emilia Schroedter gegründet wurde. Ihr Anliegen, jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, ihre eigenen kreativen Fähigkeiten zu entdecken und zu entfalten, gilt bis heute, egal für welches Alter.

Traditionell spielt das jath jährlich zum Liborifest eine Komödie. Bei Gelegenheiten inszenieren wir auch Winterstücke oder beteiligen uns an Kultur-Veranstaltungen und Lesungen rund um Paderborn.

Unser Hobby erfordert einigen Aufwand, Einsatz und Leidenschaft. Angefangen bei der Stückauswahl, über Rollenfindung und gemeinsamer Erarbeitung der Inszenierung, ist die Probenarbeit keine lästige Pflicht, sondern das Herzstück des kreativen Prozesses.

Zwar im Hintergrund, aber unverzichtbar, müssen Bühnenbau, Technik, Maske und Requisite für jedes neue Stück pfiffige Lösungen finden.

Richtig spannend und aufregend wird es für uns dann bei den Aufführungen. Gelingt es uns jeden Abend, das Publikum zu fesseln, zu begeistern und zu unterhalten?

Jeder mag sich selbst eine Meinung bilden, ob er/sie lieber Zuschauer/in sein möchte, Sponsor/in oder Mitwirkende/r.

Wer reinschnuppern möchte, kann uns gerne kontaktieren. Vielleicht springt ja der „Funke der Leidenschaft“ in so manche unentdeckte Künstlerseele über.

Kontakt über: Gundula Zelink-Schrebb

Tel.: 052 55 930 351

Mail: [gzlink@w4post.de](mailto:gzelink@w4post.de)

# junges amateur theater 2015



*Von Eugène Labiche*

Nicht sichtbar, weil hinter den Kulissen wirkend, aber umso wichtiger für eine gute Produktion:

### **Technik, Licht und Musik**

Andreas Berens und Erhard Schrebb

### **Wir danken...**

...der Kulturwerkstatt Paderborn für die Spielstätte sowie ihre aktive und freundliche Unterstützung.

...allen, die uns geholfen haben, auch wenn wir sie hier nicht namentlich erwähnt haben.

### **Mitwirkende**

**Félix** - Martin von Oppenkowski

**Fardinard** - Carsten Schlussus

**Nonancourt** - Manfred Schlaffer

**Hélène** (Braut)- Ramona Campe

**Bobin** (Cousin)- Christine Isermann

**Vézinet** (Onkel)- Christian Möhlmeier

**Beauperthuis** - Erhard Schrebb

**Tardiveau** - Gundula Zelink -Schrebb

**Zimmermädchen** - Walburga Rust

**Eine Patrouille**

Klaus Meyer & Michael Freitag

In Doppelrollen:

**Anais & Clara** (Modistin)

Sabine Kramm

**Virginie & Baronin de Champigny**

Christa Arens

**Emile Tavernier & Achille de Rosalba**

Matthias Meyer

### **Termine**

Do. 23.07.15 20:00 Uhr

Fr. 24.07.15 20:00 Uhr

Sa. 25.07.15 18:00 Uhr

So. 26.07.15 18:00 Uhr

Mo. 27.07.15 18:00 Uhr

Di. 28.07.15 18:00 Uhr

Mi. 29.07.15 20:00 Uhr

Do. 30.08.15 18:00 Uhr

Fr. 31.07.15 18:00 Uhr

### **Vorverkauf**

Paderborner Ticket Center

Marienplatz 2 a, 33102 Paderborn

Telefon 05251 - 299 75 0

### **Eintritt**

9- € - ermäßigt 7,- €

(Schwerbehinderte und Kinder bis 14 Jahre)

Täglich Abendkasse

### **Kulturwerkstatt Paderborn**

Bahnhofstr. 64 33102 Paderborn