

jath

Das „junge amateur theater“ ist eine freie Theatergruppe aus Paderborn, die in den 70er Jahren von Emilia Schroedter gegründet wurde. Ihr Anliegen, jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, ihre eigenen kreativen Fähigkeiten zu entdecken und zu entfalten, gilt bis heute, egal für welches Alter.

Seit November 2017 heißt das „junge amateur theater“ jetzt: jath - Paderborner Amateurtheater e.V.

Traditionell spielt das jath jährlich zum Liborifest eine Komödie. Bei Gelegenheiten inszenieren wir auch Winterstücke oder beteiligen uns an Kultur-Veranstaltungen und Lesungen rund um Paderborn.

Unser Hobby erfordert einigen Aufwand, Einsatz und Leidenschaft. Angefangen bei der Stückauswahl, über Rollenfindung und gemeinsamer Erarbeitung der Inszenierung, ist die Probenarbeit keine lästige Pflicht, sondern das Herzstück des kreativen Prozesses.

Zwar im Hintergrund, aber unverzichtbar, müssen Bühnenbau, Technik, Maske und Requisite für jedes neue Stück pfiffige Lösungen finden.

Richtig spannend und aufregend wird es für uns dann bei den Aufführungen. Gelingt es uns jeden Abend, das Publikum zu fesseln, zu begeistern und zu unterhalten?

Jeder mag sich selbst eine Meinung bilden, ob er/sie lieber Zuschauer/in sein möchte, Sponsor/in oder Mitwirkende/r.

Wer reinschnuppern möchte, kann uns gerne kontaktieren. Vielleicht springt ja der „Funke der Leidenschaft“ in so manche unentdeckte Künstlerseele über.

Kontakt und weitere Infos:

info@jath-paderborn.de

Termine

Do. 21.07.22 19:30 Uhr
Fr. 22.07.22 19:30 Uhr
Sa. 23.07.22 18:00 Uhr
So. 24.07.22 18:00 Uhr
Mo. 25.07.22 18:00 Uhr
Di. 26.07.22 18:00 Uhr
Mi. 27.07.22 18:00 Uhr
Do. 28.07.22 18:00 Uhr
Fr. 29.07.22 18:00 Uhr

Sondervorstellung — In zusammen Arbeit
Koordinierungsstelle Rund ums Alter
Mi. 27.07.2022 15:00 Uhr - Eintritt: 8,- €

Vorverkauf

Paderborner Ticket Center
Marienplatz 2 a, 33102 Paderborn
Telefon 05251 - 299 75 0

Eintritt

10,- € - ermäßigt 8,- €
(Schwerbehinderte und Kinder bis 14 Jahre)
Täglich Abendkasse

Aula Theodorianum

Kamp 4 , 33098 Paderborn

Libori Theater

2022



(Le misanthrope et l'auvergnat)

Komödie in einem Akt von Eugen Labich
Deutsch von Susanne Reinhardt

Nicht sichtbar, weil hinter den Kulissen wirkend, aber umso wichtiger für eine gute Produktion:

Technik, Licht und Musik

Klaus Meyer und Andreas Berens

Wir danken...

...dem Gymnasium Theodorianum und der Stadt Paderborn für die Spielstätte, der Koordinierungstelle Rund ums Alter für ihre aktive und freundliche Unterstützung.

...allen, die uns geholfen haben, auch wenn wir sie hier nicht namentlich erwähnt haben.

Mitwirkende

Chiffonnet - Manfred Schlaffer

Prunett - Susanne Voß

Bastien - Bassel Hamoud

Machavoine - Matthias Meyer

Coquenard - Carsten Schlussus

Madame Coquenard - Christine Isermann



jath
Paderborner Amateurtheater e.V.

Das Stück

Wie sagte Wilhelm Busch so treffend: „Der Beste muss mitunter lügen. Zuweilen tut er’s mit Vergnügen“. Dem widerspricht der Protagonist im diesjährigen Libori-Theaterstück „Wer stets die Wahrheit spricht“ vehement. Die Komödie von Eugène Labiche dreht sich um den reichen Müßiggänger Chiffonnet, der die ganze Menschheit für diebisch und verlogen hält. Bis ihm eines Tages ein einfacher Wasserträger die verlorene Geldbörse samt Inhalt zurückbringt. Eine Belohnung lehnt die ehrliche Haut strikt ab. Lügen sei ihm fremd, eröffnet er dem erstaunten Menschenverächter und bringt diesen damit auf eine Idee der besonderen Art. Der Wasserträger wird kurzerhand gegen ein beachtliches Honorar zum Wahrheitsdetektiv befördert, der jedwede Lüge im Hause Chiffonnet ohne Ansehen der Person sofort aufdecken soll. Und damit beginnen die Probleme. Denn wisse: „Sicher ist, dass nichts sicher ist und selbst das nicht“. Eugène Labiche zählt zu den bedeutendsten französischen Lustspiel-Autoren. 1888 verstorben, hinterließ er insgesamt 175 erfolgreiche Stücke.

Aufführungsrechte bei

Karl Mahnke Theaterverlag GmbH

www.mahnke-verlag.de